**Pressemitteilung**

**Sonderausstellung „Bergmann.Bischof.Kaiser. Des**

**Bergbaus Macht zwischen Mittelalter und Neuzeit.“**

**BERGMANN.BISCHOF.KAISER Des Bergbaus Macht zwischen Mittelalter und Neuzeit.**

Sonderausstellung im Bergbau- und Gotikmuseum Leogang zur großen Eröffnung der Museumserweiterung am 24. Mai 2019. Dauer der Ausstellung: 25. Mai bis 31. Oktober 2019.

Im 1. Stock vom Thurnhaus wollen wir einen ganz besonderen Synergieeffekt veranschaulichen: Die kunst- und wirtschaftshistorischen Beziehungen zwischen Kaiser Maximilian und dem Bergbau: „Das KAISERZIMMER“. Dieses Projekt fügt sich als weiterer Baustein ein in unser langjähriges Ausstellungskonzept, welches unter dem Motto „Blühender Bergbau = Blühende Kunst“ steht.

Den Ausgangspunkt dieser Ausstellungsidee markiert der Ankauf einer wunderbaren Gebetsnuss, gefertigt aus Buchsbaumholz, um 1500.

Dieses Exponat in seiner erzählerischen Erscheinung, als Mittelpunkt der Ausstellung, ermöglicht einen wirtschaftshistorischen Blick auf eine Welt im Wandel und auf dem Weg in eine „neue Zeit“.

Die weitgreifenden Beziehungen der Salzburger Erzbischöfe zu Kaiser Maximilian I. werden stark vom Silberbergbau, der auch im mittelalterlichen Leogang zu finden ist, beeinflusst. So erfährt der Bergbau im historischen Europa um 1500 eine Phase der Hochkonjunktur.

Diese Ausstellung im Thurnhaus soll zeigen, mit welch diplomatischem Geschick in der frühen Neuzeit Synergien zwischen Adel, Klerus und Bürgertum entstanden sind, um Macht und Ruhm aller Beteiligten zu sichern.

**Miner. Bishop. Emperor. The force of the mining industry at the late medieval.**

After the purchase of an admirable carved wooden ball, made of boxwood around 1500, we decide to create an exhibition. This exhibit is the central of this exposition an enables us to have a clear view to the earlier economic situation.

The relations of the archbishops of Salzburg to the emperor Maximilian I are influenced by the silver mining industry, which experienced in 1500 a boom all over Europe.

You´ll see, how the former nobility, the clergy and the citizens cooperate to ensure the power and glory of the entire population.

**Die Exponate für diese Ausstellung im Bergbau- und Gotikmuseum**

**Leogang stammen von folgenden Museen und Leihgebern:**

* Hofburg Brixen
* Dommuseum Salzburg
* Geldmuseum der Österreichischen Nationalbank
* Kuno Mayer
* Salinen Austria AG
* Salzburg Museum
* Senningerbräu Bramberg
* Universitätsbibliothek Salzburg
* Frau Dr. Sylvia Schuster
* Bergbau- und Gotikmuseum Leogang